



CHRISTIAN
DELORD
COMPOSER • PIANIST • SOUND HEALER

About

Christian DeLord è Compositore,
Pianista e Sound Designer

Dopo anni sul palco in band rock, ha
intrapreso un percorso di trasformazione
verso la **musica contemplativa a 432Hz**.

Oggi porta in scena oltre **60 concerti**
l'anno tra Italia, Irlanda, UK e Svizzera, con
i progetti **HARMONIE®**
e **Vibrational Music**.



Ogni cosa ci parla, in ogni attimo.
Siamo frequenze e siamo energia.
C'è un mondo che va oltre il percepibile
e sta a noi renderlo reale.

CHRISTIAN DELORD

Catalogo & numeri

Album



2009
Sognare
Part. 1 / Part. 2



2018
Gate Project



2021
L'Essenza



2026
Vibrational Music
Live in London
feat. Prana Voice

Singoli



2020
Un Respiro
• KEEN REMIX
• CUCINA SONORA REMIX



2020
Anema e Core



2021
Ritorno all'Uno
Orchestral



2023
Chloe



2023
Anema e Core
Bouzouki remix
feat. Luca Pastorini Varini



2023
Divenire



2023
Solar 1



2024
Nucleus
feat. Prana Voice



2024
Elements
feat. Prana Voice



2025
L'Amour et Milonga



2025
Go with the Flow
feat. Fiamma Velo



2025
The Departure
Max Richter cover



2025
Yuzin
Yann Tiersen cover



2025
Penn Ar Roc'h
Yann Tiersen cover



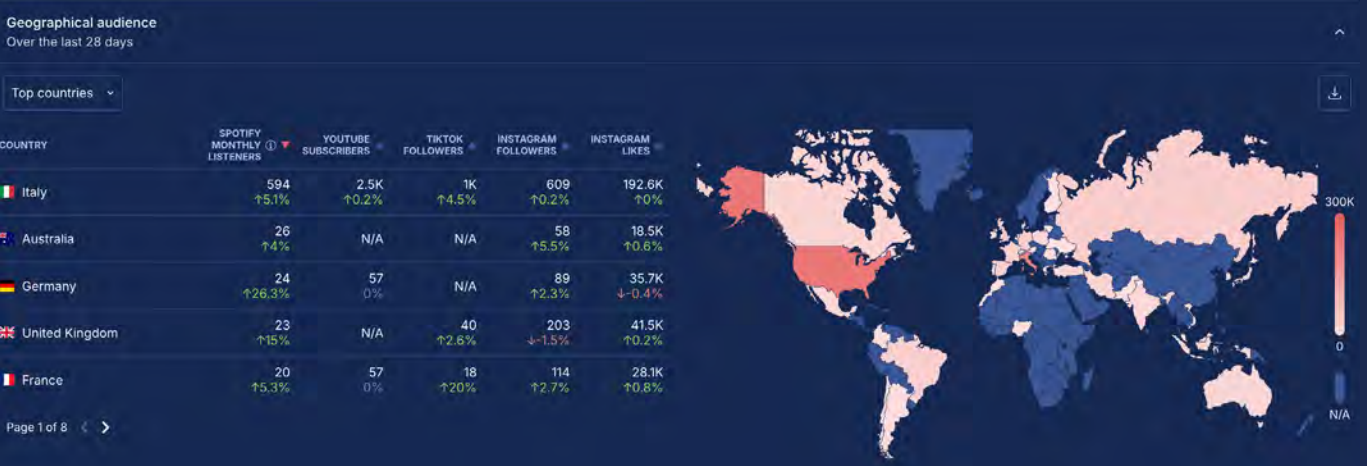
2025
Metamorphosis I
Philip Glass cover



2025
Venus
feat. Prana Voice



2026
L'Amour et Milonga
Orchestral
feat. Francesco Persano



Instagram summary

Male between the age of 25-34 living in United States speaking English

Show all

TikTok summary

Female between the age of 25-34 living in Italy speaking Italian

Show all

YouTube summary

Male between the age of 25-34 living in Italy speaking Italian

Show all



#	▲	R-1	PEAK ▲	SONG 🔍	PLATFORM	CHART 🔍	COUNTRY	PEAK DATE ▲	TOC ①
--	=	--	4	Solar 1	iTunes	Electronic - Daily	🇮🇹 Italy	Apr 30, 24	2
--	=	--	9	Un Respiro	iTunes	Classical - Daily	🇮🇹 Italy	Oct 08, 20	1
--	=	--	10	Inseguirsi	Apple Music	Classical - Daily	🇺🇬 Uganda	Jun 10, 22	1
--	=	--	12	Ritorno all'uno	iTunes	Alternative - Daily	🇮🇹 Italy	Jul 16, 21	1
--	=	--	12	Anema e Core	iTunes	Alternative - Daily	🇮🇹 Italy	Nov 27, 20	1
--	=	--	14	Yuzin (Cover)	iTunes	Classical - Daily	🇮🇹 Italy	Jun 14, 25	1
--	=	--	15	Go with the Flow - 432hz	iTunes	Classical - Daily	🇮🇹 Italy	Apr 17, 25	3
--	=	--	22	Un Respiro (Keen Remix)	iTunes	Electronic - Daily	🇮🇹 Italy	Oct 08, 20	1
--	=	--	23	Un Respiro (Cucina Sonora Remix)	iTunes	Electronic - Daily	🇮🇹 Italy	Oct 08, 20	1
--	=	--	51	L'essenza	iTunes	Alternative - Daily	🇮🇹 Italy	May 11, 21	1
--	=	--	65	The Departure (432hz Version)	iTunes	Alternative - Daily	🇮🇹 Italy	Feb 10, 26	1
--	=	--	92	Go with the Flow - Piano and singing bowl version - 432hz	iTunes	Classical - Daily	🇮🇹 Italy	Apr 13, 25	1
--	=	--	114	Lola Corre	iTunes	Easy Listening - Daily	🇮🇹 Italy	Dec 13, 20	1
--	=	--	118	Sognare	Apple Music	Klassiek - Daily	🇳🇱 Netherlands	Aug 25, 22	10
--	=	--	172	Ritorno all'uno	iTunes	All Genres - Daily	🇮🇹 Italy	Jul 16, 21	1



01

Sognare

Part. 1 / Part. 2

“**Sognare**” è un percorso di rinascita verso la consapevolezza di dover crescere e maturare in fretta, inaspettatamente; è come un pugno stretto allo stomaco, un muro che crolla, crollano le certezze e non è facile riprendersi.

E' un **viaggio introspettivo** alla ricerca di noi stessi, dei nostri errori, delle nostre certezze, speranze...i miei pensieri infiniti cercano una direzione da prendere per **crescere** e tornare **consapevoli** della razionalità e potersi **ricostruire un futuro tornando a Sognare.**



PUBBLICATO IL
25 Dicembre 2009

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2009)
1500

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
500.000

Spilamberto. È stata pubblicata la prima raccolta di Poesie e musiche di DeLord, in arte Christian Carlino, eclettico artista di Spilamberto, protagonista di Tournee musicali in giro per l'Italia. La raccolta di poesie “Sognare” è in venita con un LP con alcuni brani per pianoforte compresi.

“Sognare - racconta DeLord - è la storia di un pezzo di vita ancora da raccontare, ha la forza di iniziare, la voglia di andare avanti. Il senso che ho dato a questo lavoro è la rinascita di me stesso.”

STEFANO BELLENTANI, “SOGNARE”
Estratto dall'intervista | 13 Marzo 2009

02

Gate Project

“**Gate Project**” vuole trasmettere in chi ascolta le composizioni contenute all’interno dell’LP, **diverse tematiche** che sono all’alba di un’epoca che sta radicalmente mutando in “**senso lato**” quel modello evolutivo economico di vivere e di rapportarci gli uni con gli altri, con la **natura** e con la natura stessa dell’essere umano per quanto tale.



DELORD AND TIA
GATE PROJECT

PUBBLICATO IL
26 Ottobre 2018

LABEL
Chrima

**VENDITE ITUNES
(2018)**
10

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
20.000

“Gate”, il progetto di DeLord (al secolo Christian Carlino) e Mattia Rissone (al secolo TIA, compositore e produttore svizzero). “Gate Part. 2” si apre con “Iki” che culla l’ascoltatore nella dolcezza di un pianoforte e di un violino. Nel clip, infatti, questa delicatezza è raccontata nell’incontro di due culture (orientale e occidentale) che, seppur immerse nella contraddittorietà di una metropoli contemporanea, trovano il modo di legarsi l’una all’altra. E sempre sulla base dell’incontro tra opposti sono pensati i successivi due brani “Goku” e “Tengu-Yokai”. “Gate”, dunque, è sicuramente un progetto ambizioso che non ha paura di affrontare più tematiche (come la diversità, la velocità della modernità, gli affetti) da differenti punti di vista. Senza rischiare troppo nelle melodie, si presta perfettamente a fare da guida o da accompagnamento ad altre possibili immagini e ad altri svariati racconti.

ROCK.IT, “GATE PROJECT”

Estratto dall’intervista | 23 Gennaio 2017

03

L'Essenza

“**L'essenza**”: esistono parti di te che mantieni nascoste nel profondo e non vuoi accettare che siano realmente tue. Fuggiamo, passiamo il nostro tempo a **fuggire da noi stessi** più di quanto crediamo senza nemmeno rendercene conto.

Siamo un infinito di possibilità, sta a noi cogliere la strada della **consapevolezza** per raggiungere la nostra Essenza, lasciando andare i giudizi, le supposizioni, il “sentito dire”, le paure del non essere accettati e tutto ciò che noi non siamo.

È solo lasciando andare che si raggiunge ciò che si cerca: **io la chiamo L'essenza**.

Nuove direzioni e percezioni, non più solo illusioni, infinite strade da percorrere per scoprire le nostre **profondità**.

L'assoluto. Ciò che è inaspettato rimane la nostra strada migliore; al di là delle nostre paure sciogliamo le danze e muoviamo, muoviamo questi inermi corpi adagiati su colline spente rinchiusi in gabbie dorate sempre più invisibili.

Trasmutiamo la materia e diveniamo esseri nuovi. Danziamo, sulle profondità della nostra Essenza.



PUBBLICATO IL
22 Aprile 2021

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2021)**
25

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
10.000

Con L'Essenza - spiega DeLord - voglio condividere tutto il viaggio che mi ha portato ad essere quello che sono oggi: passiamo una vita intera a cercare di assomigliare ad altri, quando la cosa più potente che possiamo fare è essere semplicemente noi stessi e guidare la vita nell'Universo in cui siamo immersi.

NICOLA CALICCHIO, "L'ESSENZA"
Estratto dall'intervista | 10 Maggio 2021

04

Vibrational Music

Live in London

feat. Prana Voice

C'è qualcosa di speciale che accade quando due anime in ricerca si incontrano su un palco.

Londra ha accolto tutto questo. Il pianoforte a 432Hz, la **voce** di Antonello Brunetti (Prana Voice), i **Canti Esseni**, la **meditazione**.

Un viaggio sonoro che non si racconta a parole, **si attraversa**.



PUBBLICATO IL
10 Aprile 2026

LABEL
Innobrain

VENDITE ITUNES
(2026)
25

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
1.000 appena uscito

C'è qualcosa che non si può registrare davvero di una serata come questa.

DeLord e Brunetti salgono sul palco e quello che costruiscono insieme non è un concerto: è uno spazio. Il pianoforte a 432Hz pulsa come un battito cardiaco rallentato, la voce di Prana Voice sale senza parole, senza testo, solo vibrazione pura. Londra ha trattenuto il respiro per novanta minuti.

E alla fine, il silenzio valeva più di qualsiasi applauso.

ESTRATTO DALLA STAMPA
INTERNAZIONALE LIVE REVIEW
Londra, Aprile 2026

05

Un Respiro

“**Un respiro**” è un brano dedicato alla ricerca della tua parte più profonda per ritornare in contatto con te stesso.

Chiudi gli occhi, segui le note, respira ed incontra la tua anima.



PUBBLICATO IL
26 Marzo 2020

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2015)**
50

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
50.000

DeLord si rivela incandescente, travolgente e metafisico, percorrendo la grande strada della libertà espressiva in uno stile compositivo sognante, dormiente, di probabile natura psichedelica, in cui il pianoforte incontra la luce risolutiva e tenue di lampade illuminanti - create dall'artista stesso - in un magico misterioso esperimento di colori alchemici chemrisulta benefico anche solo come cromoterapia. Linee melodiche morbide attraversano la danza delle note di questo sorprendente e tenue Scrittore di Sogni.

Appena uscito il suo singolo “Un Respiro”, che è un invito di amorevole calma sintesi.

GRAZIANO ORIGA

Intervista per il Sole24ore | 28 Febbraio 2015

06

Anema e Core

“Una melodia mi è entrata in testa e mi ha fatto ricordare di quel giorno a **Napoli**.

Le luci del **tramonto** erano la cornice perfetta in cui far sgorgare le mie **parole** e trasformarle in **note**...”



PUBBLICATO IL
11 Novembre 2020

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2015)**
50

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
5.000

DeLord è il nome d'arte di Christian Carlino. Quando lui era in un gruppo dove facevano cover dei Deep Purple per la sua bravura all'organo era chiamato The Lord, dal nome di John Lord, tastierista dei Deep Purple. Poi il nome gli fu storpiato in De Lord e lui lo scelse come pseudonimo nelle sue escursioni musicali. Da tempo ha scelto Napoli per le sue esibizioni durante la manifestazione Piano City. Fino a quando non ha deciso di dedicare alla città e alla sua gente la rivisitazione al piano di un brano, "Anima e Core".

Ha anche realizzato un bellissimo video. Quando me l'ha mandato chiedendomi un'opinione, alla fine uno speaker leggeva un testo ma il tono non mi piaceva e gliel'ho scritto. Poi mi ha mandato un'altra versione ma anche quella non mi convinceva. Allora mi sono offerto io di leggere quel testo che senti in coda al videoclip. Lui ha detto che era perfetto. Non so se perchè davvero convinto o perchè avere la voce di Red Ronnie nel video era meglio che quella di uno sconosciuto. Fatto sta che ci sono anch'io in "Anema e Core".

Non ci sono coincidenze perchè il mio amore per Napoli è noto.

RED RONNIE, "ANEMA E CORE"

Estratto dall'intervista | 30 Novembre 2020

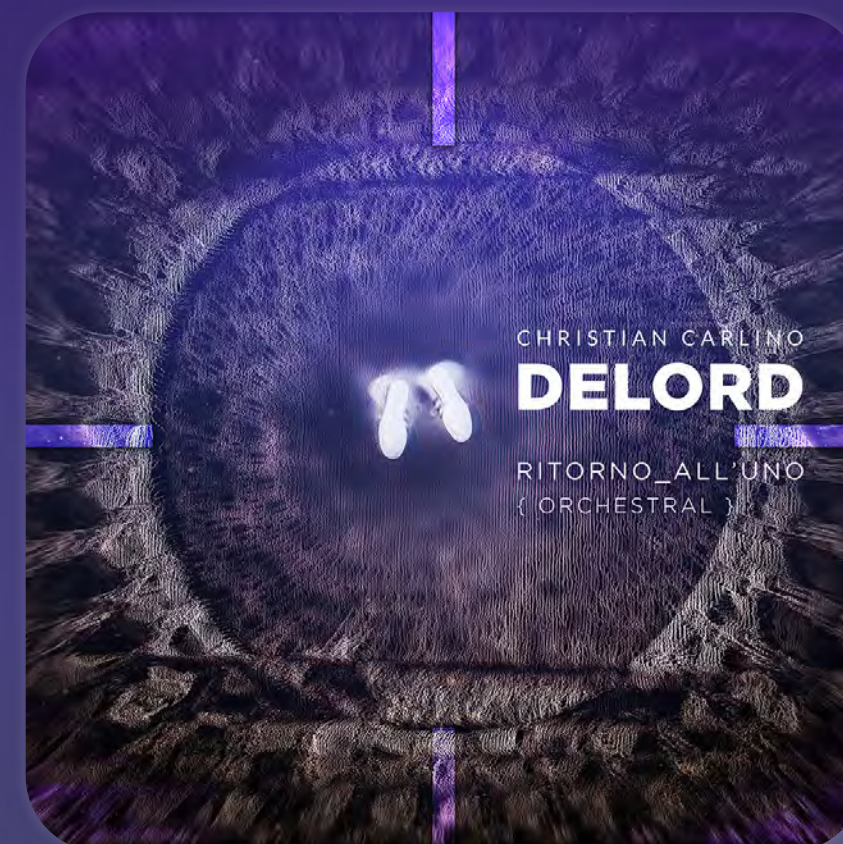
07

Ritorno all'Uno

Orchestral

Ritorniamo all'origine di tutto: Uno.

L'inizio, la creazione, mutare forma, mettere piede nel nuovo cammino consapevoli del proprio potere interiore che viene governato per **rinascere** nel luogo in cui tutto è Uno e tutto è connesso: **l'Amore**. Quale amore per il tuo bambino interiore riuscirai a ritrovare nel tuo **percorso**?



PUBBLICATO IL
17 Luglio 2021

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2021)**
20

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
10.000

Christian Carlino “DeLord” ha prodotto il suo primo EP con brani incentrati sul rilassamento della mente, e soprattutto fa nostalgia e lascia sognare.

Proprio il titolo rende l'idea di questo piccolo lavoro. Una parola per chiarire tutto. Il pianoforte è ormai da anni il suo migliore amico e questo è il risultato.

Potrebbe benissimo essere una raccolta di musica per la colonna sonora.

VALENTINA VENTURA
Recensione di Sognare EP | 15 Giugno 2010

08

Chloe

C'è un momento della nostra vita in cui tutto è spensierato e puro.

Nell'arco di una vita dura un attimo, sta a noi custodirlo con **gioia** e tornare a cercarlo affinché ci ricordi quanto è **profondo** tutto quello che ci lega.

“**Chloe**” è la mia dedica all'arrivo della mia nipotina che ha riportato tutto questo nelle nostre vite.



PUBBLICATO IL
14 Febbraio 2023

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2023)**
50

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
10.000

Caro Fabrizio,
grazie mille per avermi inviato il CD
“Sognare” di questo giovane compositore
che si nasconde dietro lo pseudonimo
di DeLord.

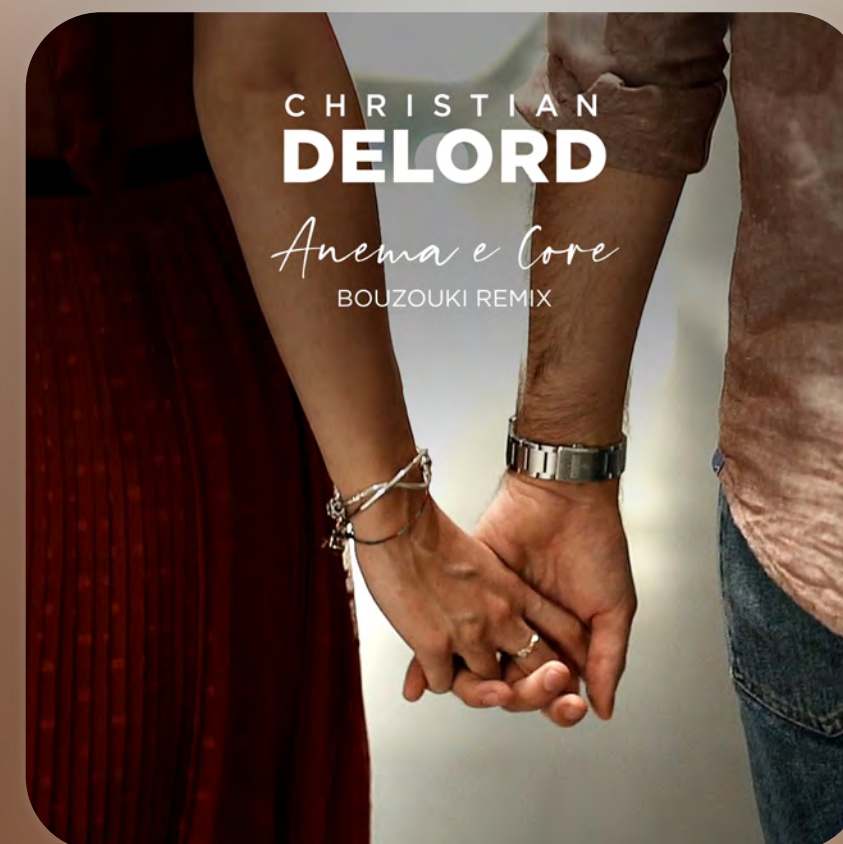
FRANCO CAPOGLIO
Lettera privata / 24 Aprile 2009

09

Anema e Core

Bouzouki remix

“Questa melodia unisce le **sonorità partenopee** con quelle della cultura greca, per creare un omaggio alle **nostre radici**; così lontane, ma così attuali”



PUBBLICATO IL
23 Maggio 2023

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2021)
50

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
10.000

“Pubblicato online “Sognare” Una raccolta di poesia, di vita vissuta con un sottofondo musicale reato sulla scia della sfera onirica.

Ecco “Sognare” il primo progetto editoriale di DeLord che unisce un libro di poesie e un LP a cinque nuove composizioni.

L’iniziativa per il lancio del volume originale è spiegata dallo stesso autore: “Ho messo quattro copie su 4 diversi treni con 4 diverse destinazioni (Roma, Milano, Torino, Lecce) per attraversare l’Italia sognando... quindi per creare attesa e curiosità soprattutto sul titolo”.

ANDREA CONTI

DeLord, viaggiando con la poesia e la musica

10

Divenire

Divenire vuole esprimere quanto, nella vita, è molto importante cercare di **lasciarsi alle spalle** tutto quello che ci è accaduto perché tanto non possiamo andare a metterci mano e quindi, come l'acqua, bisogna continuare a **fluire in avanti** senza farsi bloccare dal nostro passato.



PUBBLICATO IL
10 Novembre 2023

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2026)**
20

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
2.432

DeLord torna con un brano di rara chiarezza emotiva.

Divenire non è una fuga dal passato ma un accordo con esso: lasciarlo scorrere via come un fiume, senza trattenerlo.

Il pianoforte scorre esattamente così, fluido e inesorabile, senza mai incepparsi.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale / Novembre 2023

Solar 1

“**Solar 1**” narra dell’incontro straordinario tra un uomo che osserva le stelle e una voce misteriosa che lo chiama.

Una voce che possiamo considerare aliena, ma che ci guida per mostrarci un mondo di **bellezza** e **armonia** nel quale stiamo per entrare... siamo ancora soli nell’Universo?



PUBBLICATO IL
10 Novembre 2023

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2026)**
50

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
2.492

DeLord firma un brano di rara luminosità.

Solar 1 porta calore anche nelle giornate più grigie: una composizione capace di accendere qualcosa di sopito nell’ascoltatore, dove ogni accordo si apre come un fiore verso la luce.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale | Aprile 2024

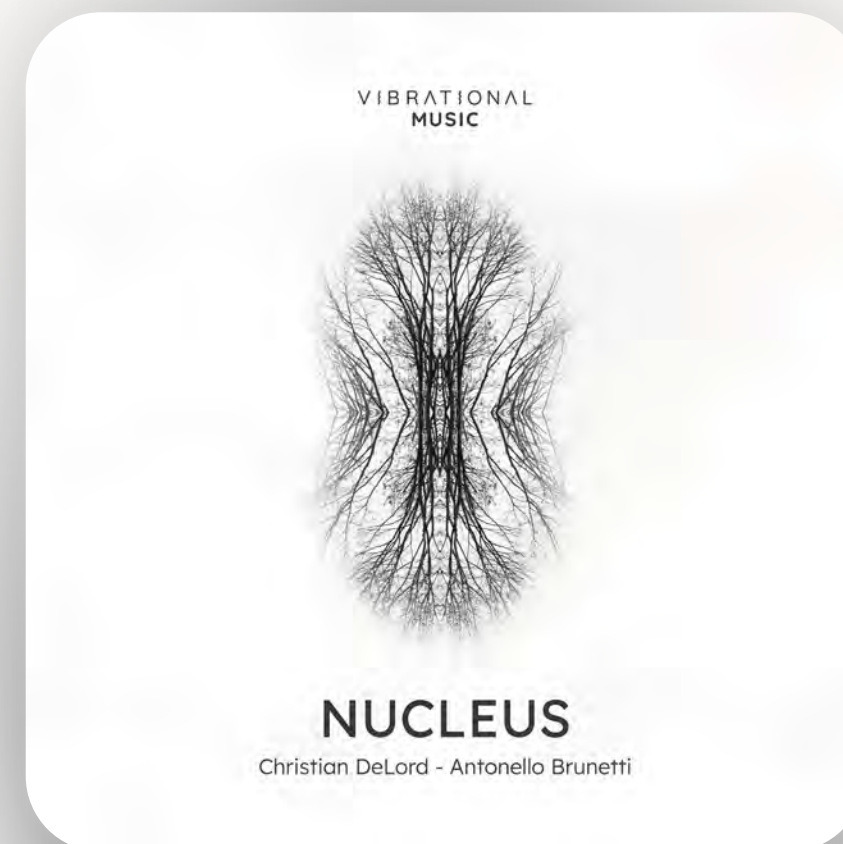
12

Nucleus

feat. Prana Voice

“Nucleus” esplora il centro di ogni cosa: il nucleo dell’essere, quel punto immobile attorno al quale tutto ruota.

Nato dall’incontro improvvisato tra DeLord e Antonello Brunetti, la **voce eterea** e senza parole di Prana Voice si intreccia al **pianoforte** come **un respiro che sorge dal profondo**.



PUBBLICATO IL
5 Luglio 2024

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2026)
25

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
1000

Quando due artisti si incontrano con questa qualità di ascolto, succede qualcosa che non si può pianificare.

Nucleus è esattamente questo: un momento di grazia catturato al volo, dove la voce non canta testi ma risuona come uno strumento antico, e il pianoforte risponde come se stesse ricordando qualcosa.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale | Luglio 2024

13

Elements

feat. Prana Voice

“Elements” è un omaggio ai quattro elementi della natura: terra, acqua, fuoco, aria.

La voce di **Prana Voice**, eterea e senza parole, emerge dall’incontro diretto tra i due artisti, aggiungendo una **dimensione sciamanica** a una composizione già ricca di sfumature.



PUBBLICATO IL
25 Ottobre 2024

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2026)
10

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
1.335

Elements ha la qualità di certi rituali antichi: non si assiste, si partecipa.

La voce di Brunetti non interpreta, abita il suono. DeLord costruisce attorno a lei un paesaggio sonoro che sembra respirare insieme all’ascoltatore.

Un brano che suona come un ritorno a casa.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale | Ottobre 2024

14

L'Amour et Milonga

Ci sono momenti in cui la musica riesce a parlare una lingua che va oltre le parole.

“**L'Amour et Milonga**” nasce da uno di questi momenti, da una connessione telepatica che ho avuto con un **cavallo** meraviglioso, messaggero di un **amore puro** e **autentico**.

Il regno animale ci dona ogni giorno una lezione invisibile.



PUBBLICATO IL
14 Febbraio 2025

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2026)
20

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
3.398

Un brano che sorprende:
DeLord esce dalla meditazione pura
per abbracciare il ritmo della milonga,
e lo fa con naturalezza disarmante.

L'Amour et Milonga è un pezzo che si balla
con il cuore, anche restando fermi.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale | Febbraio 2025

15

Go with the Flow

feat. Fiamma Velo

Un viaggio sonoro tra pianoforte a 4 mani e campane tibetane, un invito a lasciarsi trasportare dalla musica e dal proprio respiro.

Il **pianoforte a 4 mani** e le **campane tibetane** danzano insieme, creando un viaggio sonoro capace di cullare lo spirito e sciogliere le tensioni.

Lascia che ogni nota ti attraversi come un'onda, invitandoti a fidarti della vita e a lasciar accadere le cose così come devono andare.



PUBBLICATO IL
11 Aprile 2025

LABEL
Ema Edition

VENDITE ITUNES
(2026)
125

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
66.527

DeLord e Fiamma Velo
trovano una sintonia rara.

Go with the Flow non suona come una collaborazione costruita a tavolino ma come una conversazione tra due persone che si capiscono al volo.

Due pianoforti che si abbandonano l'uno all'altro, come l'acqua che trova sempre la propria strada.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale | Aprile 2025

16

The Departure

Max Richter cover

“**The Departure**” è la reinterpretazione di DeLord di uno dei brani più evocativi di **Max Richter**, compositore che porta spesso nei suoi concerti live.

La soglia tra ciò che è stato e ciò che sarà: una **partenza** non come fuga, ma come **atto coraggioso** di chi sa che ogni nuovo inizio richiede di lasciare qualcosa dietro di sé.



PUBBLICATO IL
5 Maggio 2025

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2026)
15

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
500

Max Richter è uno di quei compositori che DeLord sente vicini da sempre, e si sente.

Questa lettura di The Departure non cerca di competere con l'originale ma di abitarlo diversamente: più intimo, più spoglio, come se il brano fosse riletto all'alba, in silenzio, prima che il mondo si svegli.

ESTRATTO DALLA STAMPA

Recensione musicale / Maggio 2025

17

Yuzin

Yann Tiersen cover

“**Yuzin**” è la reinterpretazione di un brano di **Yann Tiersen**, compositore bretone che DeLord porta regolarmente nei suoi concerti dal vivo.

Una melodia che porta in sé quella **qualità contemplativa** tipica dell'estetica nordica, dove il **silenzio** tra le note vale quanto le note stesse.



PUBBLICATO IL
14 Giugno 2025

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2026)**
10

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
500

Yann Tiersen è un punto di riferimento costante per DeLord, e Yuzin ne è la prova più eloquente.

Il pianista porta la sua sensibilità mediterranea in un paesaggio sonoro nordico, e il risultato è qualcosa che appartiene a entrambi i mondi senza appartenere completamente a nessuno dei due.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale / Giugno 2025

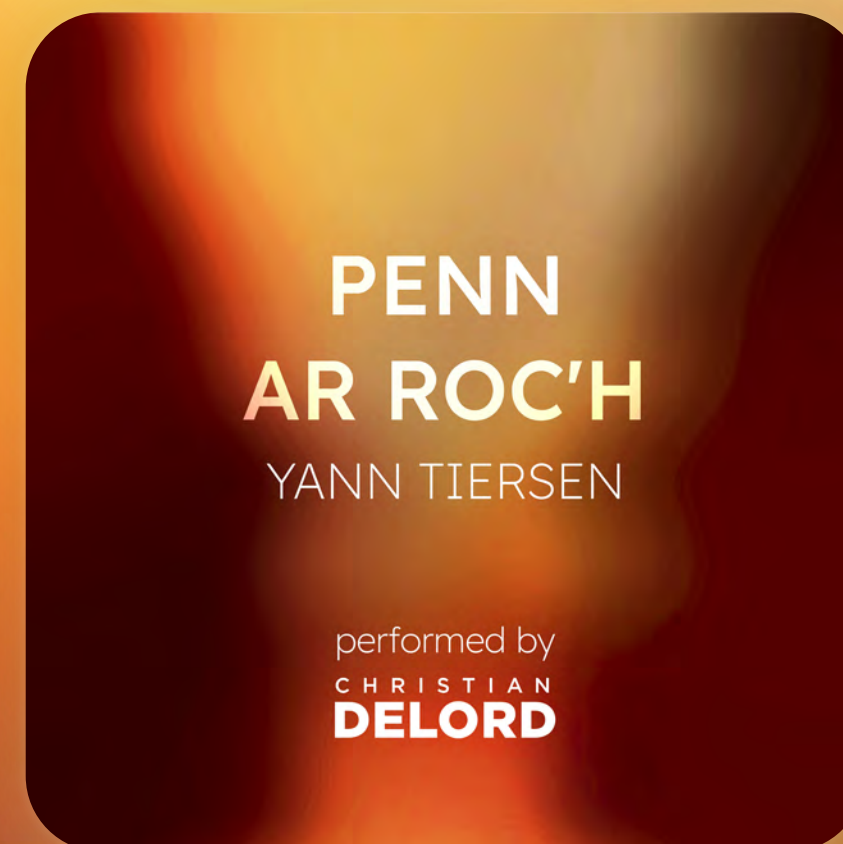
18

Penn Ar Roc'h

Yann Tiersen cover

“**Penn Ar Roc'h**” significa “la testa della roccia” in bretone: un promontorio sul mare, un punto di osservazione sul mondo.

Secondo brano di **Yann Tiersen** che DeLord reinterpreta, catturando la **verticalità** di quel paesaggio, la **forza** del vento, **l'immensità** dell'orizzonte marino.



PUBBLICATO IL
14 Luglio 2025

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2026)**
15

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
500

“

Se Yuzin era una conversazione, Penn Ar Roc'h è un monologo davanti al mare.

DeLord lascia il brano di Tiersen respirare nella sua essenzialità: un brano che profuma di salsedine e di malinconico Nord, e che porta spesso nei suoi concerti live come momento di pura contemplazione.

ESTRATTO DALLA STAMPA

Recensione musicale / Luglio 2025

”

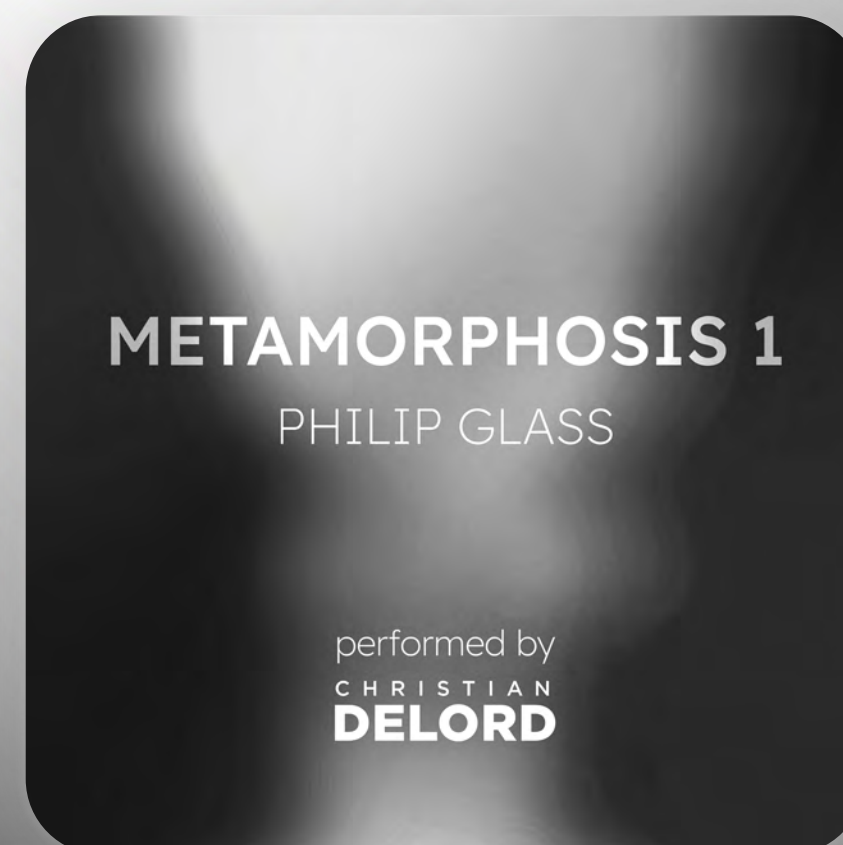
19

Metamor- phosis I

Philip Glass cover

“**Metamorphosis I**” è la reinterpretazione del celebre brano di **Philip Glass**, compositore minimalista che DeLord propone regolarmente nel suo repertorio live.

Strutture che si ripetono e si trasformano: il **cambiamento** come legge fondamentale della vita.



PUBBLICATO IL
5 Settembre 2025

LABEL
InnoBrain

**VENDITE ITUNES
(2026)**
10

**RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY**
250

“Philip Glass è forse il compositore più rischioso da reinterpretare: la sua musica è talmente riconoscibile che qualsiasi variazione rischia di sembrare un errore.

DeLord sceglie la strada della fedeltà rispettosa, lasciando che le strutture ripetitive di Metamorphosis I dispieghino la loro ipnotica forza. Il coraggio di non aggiungere nulla è già una scelta artistica.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale / Settembre 2025

20

Venus

feat. Prana Voice

“**Venus**” è una dedica alla **bellezza**, all’**amore** nella sua forma più alta e pura.

La voce di Prana Voice, eterea e senza parole, emerge dall’incontro diretto tra i due artisti: una celebrazione del **femminile**, della **grazia**, della **capacità di connettere**.

Una melodia ricevuta da Anne Givaudan e reinterpretata dai due artisti.



PUBBLICATO IL
25 Novembre 2025

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2026)
10

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
300

Venus è il brano più lirico nato dalla collaborazione tra DeLord e Brunetti.

C'è una dolcezza disarmata in queste note: Prana Voice si fa pura vibrazione, non canta parole perché le parole sarebbero troppo poco, e il pianoforte risponde con la delicatezza di chi ha imparato ad ascoltare prima di suonare.

ESTRATTO DALLA STAMPA
Recensione musicale / Novembre 2025

21

L'Amour et Milonga

Orchestral

feat. Francesco Persano

“L'Amour et Milonga (Orchestral)”

è la veste orchestrale del singolo originale, arrangiata da **Francesco Persano**: archi, fiati e percussioni amplificano la **tensione ritmica** della milonga e la **sensualità** della melodia principale, aggiungendo **profondità cinematografica** a un brano già potente.



PUBBLICATO IL
1 Gennaio 2026

LABEL
InnoBrain

VENDITE ITUNES
(2026)
20

RIPRODUZIONI
SU SPOTIFY
1000

Francesco Persano porta il brano verso territori quasi cinematografici senza mai tradire l'intimità originale.

Una rarità: un arrangiatore che serve la canzone, non sé stesso.

DeLord e Persano costruiscono insieme qualcosa che suona già come colonna sonora di una storia d'amore ancora da raccontare.

ESTRATTO DALLA STAMPA

Recensione musicale / Gennaio 2026



Contatti

InnoBrain Studio

Via Michelino 93/2, 40127- Bologna (BO)

Tel. +39 320 0410696

REFERENTE PER INNOBRAIN:

Jessica - innospace@innobrain.it

Credits

BRAND & COMUNICAZIONE

InnoBrain Studio
www.innobrain.it



CHRISTIAN
DELORD
COMPOSER • PIANIST • SOUND HEALER